

Rumba

4/4

<u>Dame:</u>	<u>Schritt</u>	<u>Fußstellung</u>	<u>Fußarbeit</u>	<u>Rhythmus</u>
	1	links seit	Ba-flach	lang
Wiegeschritt	2	rechts rück	Ba-flach	schnell
	3	li am Platz belasten	Ba-flach	schnell
	4	rechts seit	Ba-flach	lang
Wiegeschritt	5	links vor	Ba-flach	schnell
	6	re am Platz belasten	Ba-flach	schnell

Merke:
 Hüfteinsatz
 besonders
 stark betont
 auf dem
 Seitschritt

Damensolo: In der Rumba und im Cha-
 Cha-Cha nach rechts
 seit(Rumba)
 bzw. nach rechts
 Chasse´(Cha-Cha-Cha):
 links kreuzt über rechts 3/4
 Drehung auf dem Ballen
 rechts am Platz belasten,mit
 links Chasse´(Cha-Cha-Cha)
 oder Seitschritt in
 Gegenüberstellung

<u>Herr:</u>	<u>Schritt</u>	<u>Fußstellung</u>	<u>Fußarbeit</u>	<u>Rhythmus</u>
	1	rechts seit	Ba-flach	lang
Wiegeschritt	2	links vor	Ba-flach	schnell
	3	re.am Platz belasten	Ba-flach	schnell
	4	links seit	Ba-flach	lang
Wiegeschritt	5	rechts rück	Ba-flach	schnell
	6	li.am Platz belasten	Ba-flach	schnell